

## PROGRAMME

### 1<sup>er</sup> tour (sur CD)

Aucun montage ou manipulations techniques ne doivent être effectués

- 1) **Wolfgang Amadeus MOZART** : Rondo du concerto K 622 (3<sup>ème</sup> mvt) avec piano (Ed. au choix)
- 2) **Igor STRAVINSKY** : 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> pièces pour clarinette solo (Ed. Chester)  
*Clarinette en la obligée*

### 2<sup>ème</sup> tour - Récital 1 à Paris

- 1) **Claude DEBUSSY** : Première Rhapsodie (Ed. Durand)
- 2) Une étude de concert à choisir dans la liste suivante :
  - E. CAVALINI** : Caprice n° 17 des 30 Caprices (Ed. Ricordi)
  - E. CAVALINI** : Caprice n° 19 sans reprises des 30 Caprices
  - B. KOVACS** : Hommage à STRAUSS (Ed. Darok)
  - G. SILVESTRINI** : Etude n° 2 : Potagers et arbres en fleurs (clarinet-edition.fr)
  - G. SILVESTRINI** : Etude n° 1 : Hôtel des Roches noires à Trouville (clarinet-edition.fr)



### 3<sup>ème</sup> tour - Récital 2

- 1) **Johannes BRAHMS**  
Au choix : Sonate en Fa min. Op. 120/1 Allegro Appassionato (1<sup>er</sup> mvt) ou  
Sonate en Mi bémol Maj. Op. 120/2 Allegro Amabile (1<sup>er</sup> mvt) (Ed. au choix)
- 2) **Philippe HERSANT** : Création pour clarinette et piano (Ed. Durand, en décembre 2013)
- 3) **Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI** : Variations sur Casse-Noisette (arr. Alexandre CHABOD)  
Cette partition est à commander directement sur le site clarinet-edition.fr

### Finale

- 1) Au choix : **Wolfgang Amadeus MOZART** : Quintette K. 581  
ou **Carl Maria von WEBER** : Quintette Opus 34
- 2) **Aaron COPLAND** : Concerto (Ed. Boosey & Hawkes)  
*Cette œuvre devra être interprétée de mémoire*